



# **FESTIVAL DA LOUCURA**

## **CLIPPING DE IMPRENSA**

### **Cobertura Nacional e Depoimentos**

---

## **APRESENTAÇÃO**

Entre 2006 e 2010, o Festival da Loucura® consolidou-se como um dos principais eventos culturais de Minas Gerais e referência nacional em saúde mental. Durante suas cinco edições, o Festival mobilizou mais de 120 mil pessoas, alcançou cobertura em dezenas de veículos de comunicação de todo o Brasil e transformou a forma como Barbacena e o país olham para a questão da saúde mental.

Este documento reúne as principais matérias publicadas sobre o Festival e depoimentos de artistas, jornalistas e realizadores que fizeram parte dessa história.

---

## **MATÉRIAS DE IMPRENSA**

---

### **2006 - PRIMEIRA EDIÇÃO**

#### **1. O TEMPO - "CADA UM COM SUA LOUCURA"**



**Data:** 29 de março de 2006

**Link:** <https://www.otempo.com.br/entretenimento/magazine/cada-um-com-sua-loucura-1.326607>

**Resumo:** Matéria de lançamento do primeiro Festival da Loucura. Destaca a participação de Tom Zé, Hermeto Pascoal e Lobão, e aborda a transformação do estigma de "cidade dos loucos" em celebração cultural. A reportagem traz depoimentos dos artistas sobre criatividade e loucura, além de contextualizar a história de Barbacena e do Hospital Colônia. O texto ressalta a ousadia da iniciativa e o potencial do Festival para ressignificar a memória da cidade.

---

## 2. UOL VIAGEM

**Data:** 29 de março de 2006

**Link:** <https://www.uol.com.br/viagem/ultnot/2006/03/29/ult2445u1573.jhtm>

**Resumo:** Cobertura turística do evento, destacando Barbacena como destino cultural e a programação da primeira edição do Festival. A matéria apresenta a cidade para o público nacional, mostrando suas atrações históricas e culturais, além de contextualizar o Festival como uma iniciativa inovadora de turismo cultural associado à saúde mental.

---

## 3. PUC MINAS CULTURA - BOLETIM CULTURAL

**Link:** [http://www1.pucminas.br/cultura/ver\\_boletim.php?codigo=45](http://www1.pucminas.br/cultura/ver_boletim.php?codigo=45)



**Resumo:** Divulgação acadêmica do Festival pela PUC Minas, destacando a relevância cultural e científica do evento para discussões sobre saúde mental. O boletim aborda o Festival como um case de interesse para estudos em psicologia, cultura e políticas públicas, ampliando o alcance do evento para o meio acadêmico.

---

#### **4. CARIOCA INFORMATIVO**

**Data:** Março de 2006

**Link:** [http://www.cariocainformativo.jor.br/mar06\\_festdaloucura.html](http://www.cariocainformativo.jor.br/mar06_festdaloucura.html)

**Resumo:** Jornal carioca destaca o ineditismo do Festival e sua proposta de ressignificação da loucura através da arte e cultura. A matéria repercute o evento no Rio de Janeiro, mostrando o alcance nacional da iniciativa e seu potencial de inspirar outras cidades a repensarem suas relações com a saúde mental.

---

### **2007 - SEGUNDA EDIÇÃO**

#### **5. O GLOBO - "II FESTIVAL DA LOUCURA COMEÇA EM BARBACENA"**

**Link:** <https://oglobo.globo.com/cultura/ii-festival-da-loucura-comeca-em-barbacena-4197934>

**Resumo:** Cobertura da segunda edição com destaque para a consolidação do evento e apoio institucional da Secretaria de Saúde de Minas Gerais e da FHEMIG. A matéria



menciona artistas como Arnaldo Antunes, Moska, Grupo Galpão e Giramundo, evidenciando o crescimento qualitativo da programação. O jornal reconhece o Festival como iniciativa de impacto social e cultural relevante.

---

## **2008 - TERCEIRA EDIÇÃO (RECORDE DE PÚBLICO)**

### **6. CULTURA E MERCADO**

**Link:** <https://culturaemercado.com.br/festival-da-loucura-em-barbacena/>

**Resumo:** Análise do Festival como case de sucesso na economia criativa, destacando o recorde de 45 mil pessoas e o impacto econômico em Barbacena. A publicação especializada em economia da cultura aborda o Festival sob a perspectiva de desenvolvimento territorial, turismo cultural e geração de renda, posicionando-o como modelo replicável.

---

### **7. UFJF - UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA**

**Link:** <https://www.ufjf.br/arquivodenoticias/2008/04/coral-da-ufjf-abre-festival-da-loucura/>

**Resumo:** Notícia sobre a participação do Coral da UFJF na abertura do 3º Festival da Loucura, destacando parcerias institucionais e acadêmicas. A matéria evidencia o envolvimento de universidades e instituições de ensino no evento, ampliando seu caráter formativo e educativo.

## 8. BH EVENTOS

**Data:** 20 de março de 2008

**Link:** <https://www.bheventos.com.br/noticia/03-20-2008-3-festival-da-loucura-de-barbacena>

**Resumo:** Divulgação da programação completa da terceira edição, com expectativa de 50 mil pessoas e shows de Marcelo D2, Pity e Luxúria. A agenda cultural destaca a diversidade de linguagens artísticas (música, teatro, artes visuais) e o tema "A loucura em diversos ramos", com palestras sobre artes plásticas, literatura, futebol e drogas.

---

## 9. MINISTÉRIO DA SAÚDE - ITINERÂNCIA BARBACENA

**Link:** <http://www.ccs.saude.gov.br/vpc/itinerancia/barbacena/festivaloucura.html>

**Resumo:** Reconhecimento oficial do Ministério da Saúde sobre a importância do Festival para políticas públicas de saúde mental no Brasil. O portal do Ministério destaca o Festival como iniciativa alinhada aos princípios da Reforma Psiquiátrica e da Luta Antimanicomial, evidenciando seu papel estratégico na transformação do cuidado em saúde mental no país.

---



## 10. CONSELHO FEDERAL DE PSICOLOGIA (CFP)

**Data:** 20 de março de 2008

**Link:** <https://site.cfp.org.br/3-festival-da-loucura-de-barbacena/>

**Resumo:** O CFP destaca o Festival como evento de inclusão social e celebração das diferenças, com palestras sobre saúde mental e programação artística diversificada. A entidade ressalta a relevância do Festival para profissionais de psicologia e para a sociedade em geral, posicionando-o como referência em ações de promoção de saúde mental através da cultura.

---

## 11. OVERMUNDO - AGENDA CULTURAL

**Link:** <http://www.overmundo.com.br/agenda/3-festival-da-loucura-de-barbacenamg>

**Resumo:** Plataforma cultural independente divulga o Festival como evento de referência nacional em cultura e saúde mental. O Overmundo, importante portal de cultura colaborativa, amplifica o alcance do Festival para públicos engajados em manifestações culturais alternativas e de base comunitária.

---



## 12. CANAL PSI REVISTA

**Link:** <http://canalpsirevista.blogspot.com/2008/02/3-festival-da-loucura-de-barbacena.html>

**Resumo:** Revista especializada em psicologia aborda o Festival sob perspectiva clínica e social, destacando a desconstrução de estigmas. A publicação analisa o evento como estratégia de transformação cultural e de enfrentamento ao preconceito, apresentando-o como experiência relevante para profissionais da área.

---

## 13. ESTADÃO - CULTURA/ARTES

**Link:** <https://www.estadao.com.br/cultura/artes/barbacena-realiza-festival-da-loucura/>

**Resumo:** Jornal O Estado de S. Paulo cobre o evento com foco na programação artística e cultural de alto nível. A matéria em um dos principais jornais do país consolida o reconhecimento nacional do Festival e sua relevância no cenário cultural brasileiro.

---

## 2009 - QUARTA EDIÇÃO

### 14. WALDIR WAMSER BLOG

**Data:** 2009

**Link:** <http://waldirwamser.blogspot.com/2009/>



**Resumo:** Blog cultural registra impressões sobre a quarta edição, com destaque para as apresentações de Mart'nália e Zélia Duncan. O registro informal documenta a experiência do público e a atmosfera do evento, complementando a cobertura da grande imprensa.

---

## **15. O TEMPO - "FESTIVAL DA LOUCURA AGITA BARBACENA"**

**Link:** <https://www.otempo.com.br/diversao/festival-da-loucura-agita-barbacena-1.124700>

**Resumo:** Cobertura local destacando a mobilização da cidade e o impacto do Festival na economia e turismo de Barbacena. A matéria evidencia o amadurecimento do evento e sua consolidação como parte da identidade cultural da cidade.

---

## **2010 - QUINTA EDIÇÃO**

### **16. BH EVENTOS - 5ª EDIÇÃO**

**Data:** 14 de julho de 2010

**Link:** <https://www.bheventos.com.br/evento/07-14-2010-5-edicao-do-festival-da-loucura-de-barbacena>

**Resumo:** Histórico completo das cinco edições do Festival, destacando artistas participantes, números de público e consolidação como evento de referência nacional. A matéria faz um balanço das conquistas do Festival ao longo dos anos, reconhecendo seu



legado cultural e social. Apresenta também informações turísticas sobre Barbacena e contexto histórico do Hospital Colônia.

---

## 17. SINDSAÚDE MG

**Link:** <https://sindsaudemg.org.br/festival-da-loucura-celebra-a-vida-e-rebate-o-preconceito/>

**Resumo:** Sindicato da Saúde reconhece o Festival como instrumento de luta antimanicomial e celebração da vida. A matéria posiciona o evento como conquista dos movimentos sociais e como estratégia de transformação das práticas em saúde mental, destacando seu papel político e ideológico.

---

## 18. TRUPE GAIA BLOG

**Link:** <http://trupegaia.blogspot.com/2010/07/5-festival-da-loucura-de-barbacena.html>

**Resumo:** Coletivo cultural registra a quinta edição com foco nas apresentações teatrais e performances urbanas. O registro valoriza as expressões artísticas experimentais e de rua que também fizeram parte da programação do Festival.

---



## 19. EXTRA GLOBO

**Link:** <https://m.extra.globo.com/noticias/brasil/barbacena-celebra-loucura-em-festival-no-mes-de-julho-148601.html>

**Resumo:** Jornal Extra destaca o Festival como celebração da diversidade e inclusão, com programação artística e científica. A cobertura em veículo de grande circulação popular amplia o alcance do evento e democratiza o acesso à informação sobre saúde mental.

---

## 20. O TEMPO - "BARBACENA CELEBRA A LOUCURA EM FESTIVAL"

**Link:** <https://www.otempo.com.br/cidades/barbacena-celebra-a-loucura-em-festival-no-mes-de-julho-1.489722>

**Resumo:** Fechamento da cobertura das cinco edições, consolidando o Festival como marco cultural e social em Minas Gerais. A matéria reconhece a transformação simbólica de Barbacena e o legado deixado pelo Festival para a cidade e para o Brasil.

---



# DEPOIMENTOS

---

## TOM ZÉ

### **Cantor e Compositor**

"Quando eu era criança, fui tratado como louco. A tendência lá em casa era dizer que eu ia ser um delinquente. Uma coisa me ajudou a recorrer a uma coisa que a gente pode chamar de loucura: é que eu sou péssimo compositor, péssimo instrumentista, péssimo cantor. Eu tive que partir para o que não é normal. Quando você parte para o que não é normal, muitas pessoas já chamam isso de loucura. 'Ah, esse cara é louco', eu ouvi isso várias vezes." [Razão e Loucura: reportagem do fantástico]

---

## LOBÃO

### **Cantor e Compositor**

"Estamos aqui justamente para combater abordagens toscas e preconceituosas sobre a loucura." [Revista Festival - três primeiras edições]

---



## **ARNALDO ANTUNES**

### **Cantor e Compositor**

"É maravilhosa esta ideia de fazer um festival de cultura com este nível de loucura. É como se fosse uma volta por cima que Barbacena dá, porque ela é a cidade estigma, porque tem essa instituição onde é claro que não era uma tradição criativa, a arte. Quando fui convidado para tocar no Festival da Loucura, percebi que era uma forma positiva de loucura." [Revista Festival - três primeiras edições]

---

## **PAULINHO MOSKA**

### **Cantor e Compositor**

"A iniciativa é maravilhosa. Só o termo loucura já dá margem para uma discussão sobre o que é a diferença comportamental e o desvio comportamental contemporâneo. A história da loucura parte pela herança. Atividades belíssimas como as de Van Gogh e Foucault são coisas que só homens especiais, para não dizer loucos, mostra no mundo. E é daí que se faz o mundo. Não existe uma maneira certa de compreender o mundo e existir, sem termos muito chato. Então, a gente tem que reconhecer a loucura como um de nós, porque é ela que nos faz perceber, viver e participar das diferenças complexas. Compor uma canção e você entrar nesse universo. Neste contexto, a liberdade tem o mesmo significado." [Revista Festival - três primeiras edições]

---



## **HIRAM FIRMINO**

### **Jornalista e Editor do Caderno Ecológico do Jornal do Brasil**

"A principal importância do Festival da Loucura é o fato de uma cidade inteira se mobilizar contra o preconceito. Eu acho muita coragem da cidade em assumir que é a Cidade dos Loucos. Não é um exemplo apenas para o Brasil." [Revista Festival - três primeiras edições]

---

## **LALA DEHEINZELIN**

### **Consultora Especializada em Economia Criativa**

"Nós temos coisas fascinantes para compartilhar com o resto do mundo e sou particularmente atraída por aquelas que se originam na interface entre arte e artesanato. Mas eu incluiria também a moda pela referência em artesanato. Minas é um empreendimento criativo. O projeto Mais Cultura, a Oficina de Imagens, o Festival da Loucura de Barbacena, que transforma problema em solução muito curiosos como o Festival da Loucura de Barbacena, que transforma problema em solução. Consultorias especializadas em economia e empreendedora cultural, conselheira para a ONU na Unidade de Cooperação Especial Sul-Sul (SSCU)." [Revista Festival - três primeiras edições]

---



## **RAFAEL COIMBRA**

### **À frente do Festival da Loucura**

“O Festival da Loucura® não é apenas um evento. Ele é, antes de tudo, um marco histórico, cultural e social profundamente conectado à identidade de Barbacena e à forma como o Brasil escolhe olhar para a saúde mental.

Participei das três primeiras edições, acompanhando de perto sua construção, seu crescimento e, principalmente, o impacto real que ele gerava na cidade e nas pessoas.

As cinco edições do Festival consolidaram um fenômeno raro: a capacidade de mobilizar dezenas de milhares de pessoas em torno de um tema sensível, complexo e historicamente negligenciado. Em especial, a edição de 2008, com cerca de 45 mil pessoas, evidenciou o potencial de escala e de engajamento do projeto.

Mais do que números, o que marcou aquelas edições foi a transformação simbólica que começou a acontecer. Uma cidade historicamente associada a uma das maiores tragédias da saúde mental no Brasil começou a ressignificar sua própria história por meio da arte, da cultura e do encontro coletivo. O Festival da Loucura representa exatamente isso: a possibilidade de transformar dor em consciência, memória em aprendizado e passado em futuro.

A retomada do Festival da Loucura, após anos de interrupção, não representa apenas o retorno de uma programação cultural, mas a reativação de um processo necessário e urgente de transformação na forma como o Brasil compreende e se relaciona com a saúde mental. Mais do que um evento, o Festival se posiciona como uma construção cultural de escala nacional, capaz de ampliar o debate, mobilizar a sociedade e



contribuir para uma mudança real de percepção sobre um dos temas mais relevantes do nosso tempo.

O Brasil vive uma crise silenciosa de saúde mental, com impactos sociais e econômicos profundos. Existe uma lacuna evidente de iniciativas que consigam tratar esse tema de forma ampla, acessível e coletiva. É nesse ponto que o Festival da Loucura se diferencia. Enquanto a maioria das soluções atua no indivíduo, o Festival atua na sociedade. Ele cria ambiente, gera diálogo, provoca reflexão e produz dados e percepção coletiva.

O Festival se desdobra também na literatura em um projeto editorial e em narrativas audiovisuais, ampliando o alcance e o registro de uma história que vai muito além dos dias de evento.

Por trás de todo projeto extraordinário existe pelo menos uma pessoa obstinada. Por trás do Festival da Loucura, essa pessoa sou eu. O processo que está em curso consolida o Festival como plataforma cultural e movimento nacional, capaz de gerar impacto contínuo na sociedade”.

---

---

O Festival da Loucura®, ao longo de sua trajetória, já demonstrou sua capacidade de mobilizar pessoas, provocar reflexões e ocupar um espaço singular na cultura brasileira; sua retomada amplia esse alcance e reforça a importância de iniciativas que tratam a saúde mental não apenas como pauta, mas como experiência coletiva, diálogo qualificado, produção e circulação de conhecimento e construção cultural, reunindo diferentes saberes e promovendo encontros que ampliam a compreensão sobre o tema, ao mesmo tempo em que rompe paradigmas e se consolida como um projeto único em



todo o território nacional, com potencial real de contribuir, de forma consistente, para uma conversa cada vez mais necessária no Brasil contemporâneo.

---

## **CONTATO**

### **Festival da Loucura**

Barbacena - Minas Gerais

**E-mail Geral:** [contato@festivaldaloucura.com.br](mailto:contato@festivaldaloucura.com.br)

**Assessoria de Imprensa:** [imprensa@festivaldaloucura.com.br](mailto:imprensa@festivaldaloucura.com.br)

### **Redes Sociais:**

Instagram: [@festivaldaloucura](https://www.instagram.com/festivaldaloucura)

YouTube: Festival da Loucura

LinkedIn: Festival da Loucura

**Website:** [www.festivaldaloucura.com.br](http://www.festivaldaloucura.com.br)

---

© Festival da Loucura®. Todos os direitos reservados.